

## EDİRNE ŞEHRİNİN KURUCULARI<sup>1</sup>

M. TAYYİB GÖKBİLGİN

Edirne'nin adı tarihlerimizde Dâr-ün Nasır, Dâr-ül Karar, Dâr-ül Mülk olarak geçer, bu sıfatlar bu beldenin haline, şanına uygun görülür.

Dâr-ül Küfr bir kale iken bir Türk-İslâm şehri haline gelen böylesine önemli bir beldenin, kuruluş ve teşekkülü etrafında türlü menkibeler söylenmiş ve bu isimlere mistik ve kutsî bir temel hazırlanmıştır. Meselâ, Sarı Saltuk Sultan menkibesinde, Edirne'ye, bizzat Hazreti Peygamber'in Dâr-ün Nasır adını verdiği, "*Hikâyet-i Beşir Çelebi*" de nakledilmektedir. Defterdar Kıvamî (Kıvameddin Kasım) "*Tarih-i Sultan Mehmed Han*" adlı eserinde, Edirne, hemen daima "Dâr-ün Nasır ve Dâr-ül Karar Şehr-i Edirne" olarak geçmektedir. Nasıl ki, aynı kaynaklar, bu sıralarda, Gelibolu'yu "Dâr-ül Guzât ve'l Mücahidîn Şehr-i Gelibolu" olarak tavsif etmişlerdir. Kemal Paşa-zâde, Edirne'yi, daima "Dâr-ül Mülk-i Edirne" olarak tesmiye eder. Bütün bu sıfatlar, sonradan iyice yerleşmiş, kökleşmiş ve Edirne'nin adı "Dâr-ün Nasır ve'l Meymene" olarak kalmış, bu şehir daima nusret ve meymenet beldesi olarak düşünölmüştür. Bu isimler, Edirne'ye kutsî bir mahiyet atf ve izafe edilmesinin de birer delili ve şahidi olmuşlardır.

Osmanlı İmparatorluğunda şehirlerin teşekkülünde, eski Bizans kale ve kasabalarının tipik birer Türk-Müslüman şehri olarak gelişmesinde ve umumiyetle memleketin sosyal ve ekonomik inkişafında rol oynayanlar, birinci derecede hükümdar ve devlet idaresinde belli-başlı bir mevkiî ve vazifesi olanlardı. Bunun yanında ikinci ve üçüncü derecedeki kişilerin de şehirlerin imar ve iskânında türlü yollardan hizmet ettikleri görölmektedir.

Başlıca metod, vakıf yolu ile kurulup idare edilmekte olan imaret sistemini idi. Bu sistemin, Edirne'nin kuruluş ve inkişafında da geniş mikyasta tatbik sahası bulduğu, buna, evlâdlık vakıflarını şehir içindeki tesislere de teşmil etmek teamüllerinin eklendiği söylenebilir :

Edirne'deki Eski İmaret, Orta İmaret, Yeni - İmaret, Beylerbeyi İmareti, Mezit Bey - İmaret, Dârüssiyade-İmaret, Muradiye-İmaret, vesaire gibi imaret sitelerinin yanında, daha basit bir şekilde, mescidi, zaviyesi, odaları, bazan hanı ve hamamı gibi tesisleri hep birlikte ihtiva eden mahalleler de, türlü menşelerden gelen ve birer kurucu vasfında bulu-

<sup>1</sup> Eylül 1963 'de Edirne 'de tertiplenen, 600 üncü fetih yılı semineri konferanslarından.

nan şahsiyetlerin ismine bağlanmaktadır. Öyle ki, Edirne, Türklerin eline geçtikten sonra iki asırdan daha az bir zaman içinde, geniş mahalleleri ve mamûr semtleri ile muazzam bir şehir halinde gelmişti. İlk imaretler, şehir kenarındaki semtlerde kurulmuş olmakla beraber, ilk imar ve inkişaf hareketi evvelâ kale içinde ve etrafında başladı, bu gelişme zaman zaman med ve cezirler geçirerek mütemadiyen vüs'at kazandı ve XVII. asır sonlarında, Edirne, en geniş hudutlarını buldu. Filhakika, ilk bilinen camilerin kale içinde bulunması ve Hacı İlbey'in kale içinde eski mahkeme bahçesinde mezar taşının meydana çıkması, Hacı-İlbey mahallesi diye bir mahallenin Mihâl hamamının batısında, Tunca'ya civar bir yerde bulunduğu dair bir kayda tesadüf edilmesi, Edirne'nin ilk Türk sâkinlerinin daha ziyade kale içinde yaşadıklarını göstermektedir.

XV. Asır başlarından itibaren Edirne şehrinin genişlemesi istikametlerini ve hudutlarını az çok tesbit edebiliyoruz. Şöyle ki :

#### I. — Kale içi.

Burası XVI. asır başlarında on Müslüman mahallesini ihtiva ediyordu. Evliya Çelebi'nin de haklarında tafsilât verdiği bu mahalleler tamamen malûm idi ve bu günkü adları ile birlikte Rifat Osman Bey'in "*Edirne Rehnüması*" eserinde birer birer sayılmışlardır (*Edirne Rehnüması*, Edirne, 1920, s. 15 v. dd.).

#### II. — Darbhane.

Kalenin cenup tarafları ve Tunca kıyısıdır. Kale içinden sonra en evvel iskân sahası olan bu semt, Dârülhadis medresesi de bulunduğu için, ülema sitesi olmuş ve onlar tarafından mahalleler kurulmuştur. Edirne'de en eski mezar taşı H. 819 (1416) tarihli olup Edirne kadılığını yapmış bulunan ve XVII. asır başlarında bile bu semtte mahallesi ve vakıf odaları görülen Mevlânâ Abdülkerim b. Abdülcabbar'a aittir. Bu semt adını, şüphesiz ki, Edirne darbhanesinin burada bulunmasından almıştır.

#### III. — Kirişhane :

Edirne'nin cenup - doğusunda ve Kasım Paşa burnu denilen yerdeki Kirişhane'ye kadar uzanan semt olup, kale dışındaki şehrin ilk kurulan semtlerindendir. II. Murad devrinde Vezir Saruca Paşa zevcesi Gülçiçek Hatun tarafından cami ve medrese yaptırıldıktan sonra bilhassa şenlendiği anlaşılan bu semt, Mezit Bey'in cami ve imareti, Ali Kuşçu'nun mescidi ve daha sonraki tesisler ile gittikçe büyümüş, Müeyyed-zâde Kazasker Abdurrahman Çelebi, Yavuz Sultan Selim devrinin kazaskerlerinden ve Kadı-zâde-i Rûmî'nin torunu astronom Mirim Çelebi, Şair Hayâlî, Vize Çelebi gibi XVI. asrın maruf şahsiyetleri namına mahalleler kurulmuş ve Tunca sahilinde uzanan bahçeleri ile Edirne'nin en güzel bir yeri olmuştur.

IV.

Kale

nan bu se  
cami ve  
ile Ayşe  
geldiği su  
Çelebi bu  
Sitti Sulta  
yerde Me  
Mülkiye

V. —

Bu s  
mına bir  
Şehrin şir  
Fatih dev  
Buçuk Te  
Ali Paşa  
Defterdar  
elçiler ve

VI. —

Şehri  
diye'ye gi  
ahurlar bu  
menzil teş  
meşhur si  
de bulun

VII.

Şehri  
ve Tunca  
civarıdır.  
ocağının I  
rında, Çel  
bir mahal

Beyle

sus saray  
idi ki, bu  
tadır. Sin  
edilirdi. I

ne, Türklerin eline geniş mahalleleri ve İlk imaretler, şehir mar ve inkişaf harezaman zaman zaman med XVII. asır sonlarındaki bilinen camilerin mahkeme bahçesinde diye bir mahallelerde bulunduğuna nlerinin daha ziyade

enişlemesi istikametsi ki :

sini ihtiva ediyordu. mahalleler tamamen man Bey'in "*Edirne Rehnuması*, Edirne,

ğinden sonra en evvel bulunduğ u için, ülema ar. Edirne'de en esk i u yapmış bulunan ve vakıf odaları görülen nt adını, şüphesiz ki,

urnu denilen yerdeki ü şehrin ilk kurulan Paşa zevcesi Gülçiçek ra bilhassa şenlendiğ i Kuşcu'nun mescidi eyyed-zâde Kazasker kazaskerlerinden ve i, Şair Hayâlî, Vize mahalleler kurulmuş ve zizel bir yeri olmuştur.

#### IV. — İstanbul yolu - Ayşe Kadın

Kalenin bu isimdeki kapısından başlayarak şehrin şarkına doğru uzanan bu semtin kurucuları ve sakinleri arasında, bilhassa yolun nihayetindeki cami ve mahallesi ile Kadı Bedreddin, daha önce teşekkül eden mahallesi ile Ayşe Kadın ve Şarabdar Hamza Bey, 1572'de II. Selim ile Edirne'ye geldiği sırada vefat eden Kazasker, *Ahlâk-ı Alâî* müellifi Kınalı-zâde Ali Çelebi bu semtte, Lala Şahin Paşa mezarlığında medfun meşâhirdendirler. Sitti Sultan'ın camii ve yanındaki sarayı da bu semtte idi ki, sonradan, aynı yerde Merzifonlu Kara Mustafa Paşa sarayı yapılmış ve bilâhare burası Mülkiye Rüşdiyesi (şimdiki Lise) olmuştur.

#### V. — Kıyık (Kıyık, Kıyak) - Buçuk Tepe.

Bu semt, rivayete göre, Edirne'ye ilk girenlerden olup sonradan namına bir zaviye ve türbe kurulan Kıyak Baba'ya izafeten adlandırılmıştır. Şehrin şimali-şarkî istikametine doğru giden bir cadde bugün bu adı taşır. Fatih devrinde Baruthane ile Yeniçeri ortaları da burada tesis edilmişti. Buçuk Tepe, XVII. asır başlarından itibaren şenlenmeğe başladı. Arabacı Ali Paşa ile Amca-zâde Hüseyin Paşa'nın bahçe ve sarayları burada idi. Defterdar Ahmet Paşa'nın (ölümü H. 1106) sarayı da buraya yakın olup, elçiler ve Kırım Hanlarının muvakkaten ikametlerine tahsis olunmuştu.

#### VI. — Menzil Ahır - Muradiye - Tekke kapı

Şehrin şimal-doğusundaki semtlerdir. II. Murad tesisleri olan Muradiye'ye gitmeden, burada, Edirne sarayına ait ve Alacaahır tesmiye edilen ahırlar bulunuyordu ki, Muradiye ile Kıyık arasına düşüyordu. Sonradan menzil teşkilâtı yapılmca bu adı (Menzil - Ahır) aldı. II. Bayezid devrinin meşhur simalarından Mirahur Ayas Bey namına burada ayrı bir mahalle de bulunmaktadır.

#### VII. — Saraçhane - Horozlu yokuşu

Şehrin şimal-batı tarafında, semti saraya (Sarây-ı Cedit) bağlayan ve Tunca üzerinde bulunan ve bu ismi (Saraçhane köprüsü) taşıyan köprü civarındır. Evvelâ burada sarayın bostancılarından addolunan Saraçhane ocağının bulunduğu anlaşılmaktadır. Daha eski tarihlerde, XV. asır başlarında, Çelebi Sultan Mehmed'in annesi Devlet Şah Hatun Tunca sahilinde bir mahalle kurmuştu. Camii H. 1294 Rus istilâsında harap olmuştur.

Beylerbeyi Sinan Paşa sarayı, camii ve hamarnı ile sadrâzanlara malîsus saray (Paşa kapısı) Saraçhane caddesinin şehre doğru olan mevkillerinde idi ki, bunlardan ikincisinin yerinde bugün hükümet daireleri bulunmaktadır. Sinan Paşa sarayı, çok defa Edirne'ye gelen resmî şahsiyetlere tahsis edilirdi. Horozlu yokuşu, kalenin büyük kulesinden Yalnız-Göz köprüsü

istikametinde giden yoldur. II. Selim kızı ve Sokullu Mehmed Paşa zevcesi Esmâ Sultan tarafından, Mimar Sinan'a yaptırılan cami bu semtte bulunuyordu. Burada bulunan Horozlu medresesinin (Şeceriye medresesi de denilmekte idi) bânisi Fahreddin-i Acemî idi. Bunun yerinde H. 1295'de Vali Kadri Paşa tarafından bir ıslahhâne yaptırılmış, sonradan geniş bir sahada Sanayi mektebi kurulmuştu.

#### VIII. — Gazi Mihal (Orta İmaret), Yıldırım (Eski İmaret) ve Yeni İmaret

Tunca'nın batısında olan bu mahallelerden Eski İmaret sitesi XIV. asır sonlarında, Orta İmaret XV. asrın birinci yarısında ve Yeni İmaret (II. Bayezid imareti) bu asrın sonlarında kurulmuştu. Mihaloğlu cami, imaret ve sitesine yine o devirde Şahmelik Paşa ile zevcesi Bezirci Hatun'un tesisleri ilâve olunmuş ve vücuda gelen yeni mahalleler bu semtte ikinci bir iskân mıntakasını teşkil etmişti.

#### IX. — Hıdırlık

Fetihten evvel de bir tekkenin mevcut olduğu batı tarafındaki tepede evvelâ XV. asır birinci yarısında Şahmelik Paşa, sonra da, Kanunî Sultan Süleyman devrinde, Sadrâzam İbrahim Paşa taraflarından bir zaviye yaptırılmış, bunun evkafını da bizzat Kanunî Sultan Süleyman tâyin etmişti. Evliya Çelebi'ye göre, H. 1051'de Sadrâzam Kara Mustafa Paşa (Kemankeş) Edirne halkının isteğine uyarak, bazı fâsik kimselere melce'olan bu tekkeyi kaldırtarak şeyhleri dağıtmış ve ancak IV. Mehmed burada bir köşk yaptırdıktan sonra tekrar açılmıştı.

Şehir civarında ayrıca, Kazan-bağları, Dört-Kaya, Solak-çeşmesi, İskender Çelebi bahçesi gibi zaman zaman rağbet gören mesireler vardı.

Edirne'de 1528'de 144 Müslüman mahallesi, 19 gayri Müslim mahallesi, 8 Yahudi cemaati mevcut idi ki, bu durum, XVII. asır ortalarına kadar pek değişmemiştir. XVIII. asır ortalarından itibaren şehir nisbeten metrük ve mühmel kalmaya başlamıştı ki, bunu, Edirne tarihçisi Örfî Mahmud Ağa tamamen belirtmektedir.

Edirne'nin belli-başlı semtlerini ve kuruluş devirlerini çok mücmel olarak ve anahatları ile belirttikten sonra, ilk kurucuları ve bilhassa bir kısım XV. asır şahsiyetlerini ve bunların tesislerini gözden geçirelim ve bunlar hakkındaki bilgilerimizi özetliyelim :

##### 1) Yahşi Fakih

XV. asırda Edirne'de namına iki mahalle kurulmuş olan Yahşi Fakih ve ailesi de Edirne'nin kurucuları arasındadır. 1519 (H. 925) tahririnde "Mahalle-i Yahşi Fakih" Halil Paşa-Hanı civarında ve "Mahalle-i Ha-

mam-ı Yahşi  
vaki odalar  
yaptıran, ik  
idi, tâ Edir  
ailesi idi. B

Bu kay  
mutasavvıf  
Fakih köyü  
bunun için  
bu "Çiftlik  
Bu tarihtek  
mâziyeden  
olunmuş"  
oluyordu.

Edirne  
diğer bir kö  
diğer bütün  
findan eskis  
Mustafa Be  
Çelebi tasan  
Pirî Çelebi

Yahşi H  
kayıtlarına

Kale i  
dükkânlar  
olmuş, bu t  
sadece, o s

Kale iç  
Mescidin (Y  
beşi harap,  
için bir mu  
temin ediy  
Vakfin iki c  
veriliyormu  
imış... Ham  
Kapan civa  
140 akçeye  
sonra arsal  
sekizi mesci

Paşa zevcesi  
semtte bulu-  
nedresesi de  
: H. 1295'de  
an geniş bir

ret) ve Yeni

: sitesi XIV.  
Yeni İmaret  
aloğlu cami,  
rci Hatun'un  
tte ikinci bir

ndaki tepede  
anunî Sultan  
zaviye yaptı-  
ı etmişti. Ev-  
(Kemankeş)  
n bu tekkeyi  
bir köşk yap-

olak-çeşmesi,  
sireler vardı.  
im mahallesi,  
larına kadar  
beten metrük  
rfi Mahmud

çok mücmel  
bilhassa bir  
geçirelim ve

Yahşi Fakih  
5) tahririnde  
[ahalle-i Ha-

mam-ı Yahşi Fakih" ise kale içinde görülmektedir. Ayrıca Yahşi Fakih vakfi odaları da mevcut idi. Bu suretle Edirne'de mescit, zaviye, hamam yaptıran, iki yerde mahallesi bulunan Yahşi Fakih mühim bir şahsiyet idi, tâ Edirne Fâtihinin, I. Murad'ın hürmet ve itibar ettiği bir mutasavvıf ailesi idi. Bunu bir tahrir kaydından açıkça anlamaktayız:

Bu kayda göre, Murad Hüdavendigâr Yahşi Fakih'in babası, o da bir mutasavvıf olan Hacı Fakih'e Dimetoka'da bir köyü (sonradan adı Yahşi-Fakih köyü olmuştu) evlâdlık vakfi olarak vermiş, sonra Musa Çelebi de bunun için bir mukarrer-nâme ihlan etmiş, mütaakiben bütün Padişahlar bu "Çiftlik tariki ile tasarruf edilen" mülkü, evlâdlık vakfi tanımışlardı. Bu tarihteki tahrir kaydı şöyle demektedir: "ilâ yevminâ hâzâ selâtin-i mâziyeden mukarrernâmeleri ile vakf-ı evlâdlık 148 yıl imiş ki tasarruf olunmuş". Buna göre, bu temlik muamelesi 1375 sıralarında icra edilmiş oluyordu.

Edirne'nin Üsküdar nahiyesinde yine Yahşi-Fakih adına kurulan diğer bir köy de, bu ailenin mülkü iken Fatih Sultan Mehmed zamanında, diğer bütün benzerleri gibi, timara verilmiş, fakat sonra II. Bayezid tarafından eskisi gibi evlâdlık vakfi suretiyle tanınarak, Yahşi Fakih'in oğlu Mustafa Bey elinde kalmıştı. Onun da ölümünden sonra bunun oğlu Sinan Çelebi tasarruf etmekte idi. Daha sonraki tahrir defterlerinde bu aileden Piri Çelebi, Fahrünnisa ve Tacünnisa Hatunların da ismi geçmektedir.

Yahşi Fakih ile ilgili tesisler ve vakıflar; XVI. asır başlarındaki tahrir kayıtlarına göre, şöyle görünmektedir:

Kale içinde Yahşi Fakih mescidi, vakfiyede bunlara bazı evler ve dükkânlar vakfedilmiş, fakat sonra bunlar yanmış, birçok değişiklikler olmuş, bu tahriri yapan kimse mevcut durumu vakfiyeye tatbik edememiş, sadece, o sırada tasarruf olunanları kaydetmişti.

Kale içindeki hamam, bu vakfa senede 353 akçe gelir getirmekte idi. Mescidin (Yahşi Fakih-mescidi) karşısında 24 göz oda vardı ve bunlardan beşi harap, 19 tanesi mamur bir halde bulunuyordu. Harap olanların zemini için bir mukataa alınmakta idi. Bu odalar karşısındaki ev ayda 15 akçe temin ediyor, yine bu civarda vakfa ait kiler, ahır vesaire bulunuyordu. Vakfın iki dükkânı daha varmış; fakat sonra yanmış ve yerleri de kiraya veriliyormuş; bu kiralar ise münhasıran mescidin mum masrafına karşılık imiş... Hamam civarındaki diğer bir evde mescidin imamı oturuyormuş.. Kağan civarında diğer iki dükkân bilâhare oda haline getirilmiş ve senede 140 akçeye icara verilmiş idi. Kazancılar ucunda iki dükkân da yandıktan sonra arsaları kiraya verilmekte, hamam civarında 10 bab dükkândan sekizi mescit için zapt olunmakta, yine hamam civarındaki kervansaray ile

buna bitişik dört dükkân da aynı suretle icara verilmekte idi. Bunlardan ayrı kasap dükkânı vesaire de bulunuyordu.

Bu tesislerin hemen hepsini Yahşi Fakih'in oğlu Mustafa Bey yaptırmış ve H. 862'de vakfiyesini tanzim ettirmişti ki, evlâdlık vakfı olarak XVI. asır başlarında da mevcut idi.

#### 2) Gümlü - oğlu

Edirne kurucuları arasında Gümlü oğullarına da bir yer ayırmak gerekmektedir. Gümlü oğlu veya Gümlü Bey, Düzme Mustafa (Şehzade Mustafa) hadisesinde Rumeli beylerinden olarak bu harekete adı karışmış bir kimse idi ve Ulubad ırmağı kenarında Mihaloğlu Mehmet Bey'in Sultan II. Murad tarafına celbetmeğe muvaffak olduğu Rumeli Beyleri arasında görülüyordu. Bu adam değilse bile, bunun oğulları Saltuk ve İskender Beyler tarafından Edirne'de Beylerbeyi İmaretinin yakınında bir mescit ve odalar yaptırılmış, burada Gümlü oğlu adına bir mahalle teessüs etmiştir ki, bunu XVI. başlarından itibaren tahrir defterlerinde görüyoruz. Bu tahrir kayıtlarına göre, bilhassa Fatih Sultan Mehmed'in temlik ile yaşayan "Vakfi ebnâ-i veled-i Gümlü" mevcuttu. II. Murad devrinden itibaren gelişmekte olan bu vakfa, sonradan II. Bayezid ve mütaakıp devirlerde, bu aileden Paşa Yiğit ve Murad Bey gibi kimseler de yeni tesisler eklemiş ve muhtelif yerlerdeki vakıf köyleri ve arazilerinin hasılâtı gelirlerini, Eskihisar Zağra'da Gümlü oğlu-köyündeki ve Kosova'daki zaviye ve mescitleri ile birlikte, Edirne'deki mescidine tahsis eylemişlerdi. Gümlü oğlu-mescidinin, Baba Timurtaş-mahallesinde ve odalarının da Arpacı Hanı yanında bulunduğu anlaşılmaktadır.

#### 3) Şeyh Bedreddin Mahmud

Edirne'de meşhur Samavna kadısı İsrail'in oğlu Şeyh Bedreddin Mahmud da bir zaviye kurmuş ve bu zaviyeye H. 815 ve H. 816 tarihlerinde vakıflar tahsis etmişti. Bunların tevliyeti de kendinden sonra evlâdına ve daha sonra zaviyede şeyh olanlara ait olacaktı. Edirne kadısı Mevlâna Abdülkerim b. Abdülcebbar imzasını taşıyan vakfiyelere göre, XVI. asırda mevcut vakıfların tahrir kaydı şöyle görünmektedir.

« وقف المرحوم شيخ بدر الدين بر موجب وقيته الواقعة في سنة خمس عشر وثمانمائة باضا.  
مولانا عبدالكريم بن عبدالجبار » (815 = 1412)

Bu zaviyenin hangi şemtte kurulduğu bilinmemektedir.

#### 4) Sofu Bayezid

Amasya ülemasından Niğdeli-zâde Sofi Bayezid Çelebi (Sofi İmadettin Bayezid Çelebi) Çelebi Sultan Mehmed'in muallimi, mutemedi ve müşaviri idi. Hoca Sadettin'in *Tac-üt Tevârih*'te ve Hüseyin Hüsamettin Efen-

di'nin Amasya arasında b...  
kayıtlı olan...  
Ahmet Efendi...  
Amasya tahrir...  
ni'ye göre...  
len ve Mu...  
cami, sonr...  
Habbaz E...  
Asırla...  
yor ki, ya...  
kurmuş ve...  
Edirne'de...  
yaptırarak

#### 5) Şah

Fetret...  
devirlerini...  
Edirne'de...  
bir mahall...  
geldiği val...  
-zâde Şah...  
vakit ise...  
olan Şah...  
onun da l...  
Ezcü...  
vakit, Aşık...  
ki, o, sonr...  
nin yanın...  
yanına gi...  
Mehmed...  
İşte l...  
ilk zaman...  
sini bildiği

Şah Malik bin

Bu k...  
anlaşılmal...  
lerbeyiliği...  
Efendi'ye

li. Bunlardan

Bey yaptırmış  
olarak XVI.

yer ayırmak  
tafa (Şehzade  
e adı karışmış  
Bey'in Sultan  
yleri arasında  
ve İskender  
bir mescit ve  
cessüs etmiştir  
örüyoruz. Bu  
iki ile yaşayan  
nden itibaren  
devirlerde, bu  
ler eklemiş ve  
rini, Eskihisar  
mescitleri ile  
lu-mescidinin,  
anında bulun-

dreddin Mah-  
6 tarihlerinde  
a evlâdına ve  
adı Mevlâna  
göre, XVI.

« وقف المر  
مولانا عبدالکریم بر

Sofî İmadettin  
nedî ve müşa-  
amettin Efen-

di'nin *Amasya Tarihinde* bildirdiklerine göre, Çelebi Mehmed ile Timur arasında bir elçilik vazifesi de görmüştür. H. 925 tarihli tahrir defterlerinde kayıtlı olan Sofî Bayezid mahallesinin kurucusu, bu zat olsa gerektir. Badi Ahmet Efendi ve Rifat Osman Bey de bunu böyle kabul etmektedirler. Amasya tarihi müellifine göre, Zilkade 814 (Şubat 1412) de ve *Sicill-i Osmanî*'ye göre ise Çelebi Sultan Mehmed devrinde vefat eden bu zata izafe edilen ve Muradiye-Küçükpazar semtinde bulunan Sarı Cami namıyla maruf cami, sonradan XVII. asır ortalarında bir yangında yanmış ve daha sonra Habbaz Eliac Yusuf bu camii yeniden yaptırmıştır.

Asırlarca bu mahalleye adını veren Sofî Bayezid Çelebi, öyle anlaşılıyor ki, ya Musa Çelebi devrinde de Edirne'de bulunarak bu mahalleyi kurmuş veya Çelebi Sultan Mehmed'in ilk devirlerinde bir müddet daha Edirne'de yaşamıştır. Çelebi Sultan Mehmed'in, bu zatın adına bu camii yaptırarak onun adını Edirne'de ebedileştirmiş olması da mümkündür.

##### 5) Şahmelik Paşa (Şadi Bey oğlu, Gazi, Kör)

Fetret devrinin ve daha sonraki Çelebi Sultan Mehmed ve II. Murad devirlerinin mühim şahsiyetlerinden biri olan Şahmelik Bey (Paşa) adına Edirne'de Mihal köprüsü başında, Kafes-kapı civarında zarif bir cami ile bir mahalle mevcuttur. Musa Çelebi, babasının vefatından sonra, Amasya'ya geldiği vakit, Amasya tarihi müellifine göre, Amasya Beylerinden Şadi Bey-zâde Şahmelik Bey ona lala olmuştu. H. 813'de (1410) Rumeli'ye geçtiği vakit ise, aynı zamanda Çelebi Sultan Mehmed'in de itimadını kazanmış olan Şahmelik Beyi de beraber götürmüştü ki, bundan sonraki hâdiselerde onun da bir rol oynadığını görüyoruz.

Ezcümle, Musa Çelebi Edirne'de müstakillen saltanatını ilân ettiği vakit, Aşık Paşa-zâde'nin ifadesiyle, "Kör Şahmelik" i kendine vezir" etmişti ki, o, sonradan umduğu şekilde hareket etmediğini görünce, Musa Çelebi'nin yanından Bizans'a kaçmış ve oradan da Çelebi Sultan Mehmed'in yanına gitmişti. Tarihler, Şahmelik Bey'in Bizans imparatoru ile Çelebi Mehmed arasında elçilik yaptığından da bahsetmektedir.

İşte bu zat, Çelebi Sultan Mehmed devri boyunca ve II. Murad'ın ilk zamanlarında mühim vazifeler gördü ve Edirne'de H. 832 tarihli kitabesini bildiğimiz bir cami yaptırdı :

« يعمر هذا المسجد في أيام دولت سلطان مراد خان بن محمد خلد ملكه ومنته و عمر شاه ملك بن شادي تقيل الله الكريم . . . تاريخ شهر رمضان سنة اثنين و ثلثين و ثمانمائة »

Bu kitabeden, kendisinin 832 (1428/1429)'de henüz hayatta olduğu anlaşılmaktadır. Düzme Mustafa vak'asından veya daha önce Rumeli Beylerbeyiliğinden azledildiği hakkında kayıtlara rastlanmaktadır. Badi Ahmet Efendi'ye göre o, 840 (1436/1437)'da vefat etmişti.



naklettiği gibi, Bursalı Sâfi adında bir şairin Mevlânâ Veliyeddin vasfında ve kazaskerliğini tavsifte âlâ kasideler yazdığını da bildirir.

XVII. asırda da Mahalle-i Mevlânâ Veliyeddin olarak adını muhafaza eden bu mahalle, daha sonraları, Yakut Paşa mahallesiyle birlikte Metropolit mahallesi adını almıştır. Şimdi ise Mithat Paşa mahallesi olarak tanınmaktadır. Mescit ve çeşmeden eser kalmadığı gibi Edirne'de H. 835 tarihinde öldüğü bilinen bu zatın, nerede medfun olduğu da malûm değildir. Şair Ahmet Paşa'nın babası idi.

Edirne'de H. 935 tahririne göre, bir de "Mahalle-i Veliyeddin zâde" vardı ki, bu mahallenin de onun bir oğlu namına adlandırıldığı anlaşılmaktadır. *Amasya Tarihi* müellifi, Osmancıklı Koca Nizameddin Mehmet Paşa'nın vezir-i âzam olduğu esnada, H. 832 sıralarında, Ankaralı Mevlânâ Veliyeddin Efendi'nin de kazasker bulunduğunu bildirir ki, filhakika, onun Beylerbeyi Sinan Bey'in mescit ve imareti vakfiyesinde H. 833 tarihinde kazasker sıfatıyla ismi geçmektedir.

#### 8) Hasan Paşa

Edirne'nin XV. asır tarihinde rol oynamış, şehrin imar ve iskânına hizmet etmiş bir şahsiyet olarak Hasan Paşa adında birini görüyoruz. Yavuz Sultan Selim devrindeki Edirne tahrir defteri, Edirne mahalleri arasında da bir "Mahalle-i Hasan Paşa" göstermektedir. Bu mahalle, Hasan Paşa tarafından tesis edilen ve Rifat Osman Bey zamanında harabolan mescidi ile birlikte, İstanbul yolu üzerinde ve Has-Fırın yanında idi. Bugünkü Hasan Paşa mahallesi ise, Osman Nuri Peremeci'nin kaydettiğine göre, eski Hasan Paşa ve Tahtakale mahallerinin birleşmesi ile Manyas semtindedir.

Ayrıca odaları ve vakfi da bulunan Hasan Paşa kimdir?

Badi Ahmet Efendi'ye göre, Kale içinde Kuruçeşme mahallesinde vakfiyle mevcut olan ve halen yeri arsa haline gelmiş bulunan İhmal Paşa camiü bânisi de Hasan Paşa idi ve kendisi bunu mevzuken tahkik ettiğini bildiriyordu. "*Riyâz-ı Belde-i Edirne*" müellifi, aynı zamanda, bu Hasan Paşa'nın H. 830 senesi Şevval'inde vefat ederek Zindanaltında Tatar-hânîler mezarlığında medfun olduğunu da ele geçen şu kitabeşinden tesbit ettiğini ileri sürmektedir :

« سيد الامراء النظام و الفخام صاحب الخيرات و الحسنات حسن پاشا ابن امير الاعظم و الوزير الاكرم اخذ بك چلبى رحمة الله توفى شوال سنة ثلاثين و ثمانمائة »

Badi Ahmet Efendi'yi, mezar kitabesi bulunan bu Hasan Paşa'yı İhmal Paşa camiinin bânisi olarak kabule sevkeden bir sebep de, her halde, bu camiin onun iyice tetkike fırsat bulduğu Muhasebat Evkaf defterlerinde

“Çelebi oğlu Camii” diye geçmesi olabilir. Ancak, XV. asır birinci yarısında yaşayıp H. 830 da ölen, babası da ümeradan Ahmet Bey Çelebi olarak görünen kimsenin tarihî şahsiyetini tesbit etmek müşkülât arzetrektedir. Zira, bu devirde böyle bir vezir veya beylerbeyiden hiçbir yerde bahis yoktur.

Gerçi Mevlânâ Alâaddin Ali Esved'in oğlu, II. Murad devrinde, bir tane Kara Hasan Paşa varsa da (*Sicill-i Osmanî*, Molla Fenarî'nin şeriki fazıl bir müderris olarak tavsif eyler) *Şakayık* tercümesinde bunun Kazasker veya vezir olduğuna dair bir işaret görülmemekte, Paşa lâkabının da kendisine, belki de büyük evlât olduğu için verilmiş olabileceğini düşündürmektedir. Kezâ, bu devirde rastlanan, *Şakayık* müellifine göre, H. 826 sıralarında Kazasker olan Mevlânâ Emîr Ali adındaki zatın da bahis konusu Paşa ile bir alâkası anlaşılammaktadır. Kaldı ki, bunlardan her ikisinin de baba adları mezar kitabesindeki gibi Ahmet Bey Çelebi olmayıp Ali'dir. Ve ikinciyi, *Amasya Tarihi* müellifi, Amasyalı Hıfset-zâde İzzettin Hasan Çelebi olarak tanıtmaktadır. Esasen, Aşık Paşa-zâdenin de Bursa'da bir kervansaray inşa ettirmiş olduğunu bildirdiği Hasan Paşa, Bursa'da inşa ettirdiği ve kendi namına izafe olunan medrese haziresinde medfundur.

O halde, tamamen bunlardan ayrı olarak, II. Murad devrinin devlet ricalinden, belki Kazaskerlikten vezirliğe geçmiş, belki de sadece ümeradan bulunmuş olan bir Hasan Paşa mevcuttu ve bu da, Edirne'deki dinî, sosyal müesseselerin kurucusu olmuştur.

#### 9) Devletşah Hatun

H. 925 (1519) tahrir defteri ve daha sonrakiler Edirne'de “Mahalle-i Devletşah” ve “Odahây-ı Devletşah” diye mahalle ve odalar gösterirler. Saraçhane civarında Tunca sahilinde bulunan bu mahallede, Devletşah mescidi denilen bir mescit bulunuyordu ki, 1877 - 78 harbinde mescit harabolmuş, mahalle, evvelâ, Papazoğlu, sonra da Bekçe mahallesi adını almıştır.

Mahalle ve mescide adını veren Devletşah'ın, Çelebi Sultan Mehmed'in annesi ve Germiyan-oğlu Süleyman Şah'ın kızı Devlet Hatun olduğunu (hakikatte ve Uzunçarşılı'nın bir vakfiyeden tesbit ettiğine göre Germiyan-oğlu'nun kızı olmayıp Devletşah b. Abdullah idi), Badi Ahmet Efendi, Edirne nüfus nazırının ifadesine atfen, kaydetmektedir. XV. asır vakfiyelerinde “Devletşah mülkleri”, daha muahhar tahrirlerde “Devletşah vakfi odaları” gibi ifadelerle rastlanıyorsa da, bu hususta daha sarîh bir bilgi yoktur. Ve Badi Efendi'nin mütalâasını şüpheli kılmaktadır. Netekim, Lütfi Paşa'nın zevcesi ve Yavuz Sultan Selim'in kızı olan ve Devletşah Hatun'a ait onun Dimetoka köylerindeki mülklerine ait kayıtlar münasebetiyle “Devletşahî Sultan bint-i Sultan Selim” olarak tasrih edilmesi,

Devletşah maha diyor.

10) Ayşe F  
Edirne'nin  
olan Çelebi Su  
H. 925 tahrirler  
diğer Kapıcı Si  
yor. Burada zik  
halesi— Ayşe F  
devrinde yaşam  
yelerde, “Maha  
deki kitabeden.

« أرخ تلاه أهل عرفان »

Vakfiyesini  
mescidi bulun  
vakıflar tahsis  
bir hamam, Üs  
keriya köyü bu

Diğer tara  
halleden ayrıca  
kaydı, “Mahal  
termektedir.

11) Baba

XV. asır  
Bey'dir. Bugün  
Baba Timurta  
Şerefeli cami  
diğeri de Gür  
mahalle idi.

Baba Tin  
etmiş birisi idi  
nuyordu. Bu  
bahçesine katı  
dan da tesbit

Baba Tır  
bir mevki ve  
zaviye için ya  
ve Edirne Ka  
Buna göre, Ki

Devletşah mahallesi ve mescidinin bânisi hakkında bizi tereddüde sevke-  
diyor.

#### 10) Ayşe Hatun

Edirne'nin Ayşe Kadın denilen meşhur semti, bugün de, kurucusu  
olan Çelebi Sultan Mehmed'in kızı Ayşe Hatun'un adını taşımaktadır.  
H. 925 tahrirlerine göre, bu mahallenin adı "Mahalle-i Ayşe Hatun nâm-ı  
diğer Kapıcı Sinan Bey" olarak görülmektedir. Yâni, mahalle iki ad taşı-  
yor. Burada zikredilen Kapıcı Sinan Bey'in —bugünkü Bevvab Sinan ma-  
hallesi— Ayşe Hatun'un zevci olması çok muhtemeldir. Ve her halde Fatih  
devrinde yaşamıştı. Daha sonra bu mahalle, tahrir kayıtlarında ve vakfi-  
yelerde, "Mahalle-i Cami-i Ayşe Hatun" olarak geçmektedir. Cami, üzerin-  
deki kitabeden anlaşıldığına göre, « بنت عایشه خاتون بنت سلطان محمد بن شهنشه  
» , H. 873 senesinde inşa edilmişti.

Vakfiyesinden öğrenildiğine göre, Ayşe Hatun'un Üsküp'de de bir  
mescidi bulunmakta idi ve bunlar için de Hayrabolu, Üsküp ve Yarhisar'da  
vakıflar tahsis edilmişti. Ezcümle, Hayrabolu'da dokuz göz dükkân ile  
bir hamam, Üsküp'te on göz dükkân ile yine bir hamam, Yarhisar'da Ze-  
keriya köyü bu vakfa aitti.

Diğer taraftan, Kapıcı Sinan Bey, bugün de kendi adını taşıyan, ma-  
halledede ayrıca bir mescit, fırın ve saire gibi tesisler vücude getirmişti. Tahrir  
kaydı, "Mahalle-i Ayşe Hatun Fırın ve Mescid-i Bevvab Sinan" diye gös-  
termektedir.

#### 11) Baba Timurtaş Bey

XV. asır ortasının sempatik ve popüler bir siması da Baba Timurtaş  
Bey'dir. Bugün de bu ad altında bir mahalle mevcuttur. Halbuki, vaktiyle  
Baba Timurtaş namına Edirne'de iki mahalle vardı. Bunlardan biri Üç  
Şerefeli cami civarında, Baba Timurtaş'ın mescidinin bulunduğu mahalle,  
diğeri de Gümlüoğlu mescidi odalarının bulunduğu bir han civarındaki  
mahalle idi.

Baba Timurtaş, II. Murad devrinde yaşamış ve 845 (1441)'de vefat  
etmiş birisi idi. Burada yaptırdığı mescidin mihrabı önünde medfun bulu-  
nuyordu. Bu mescidin 1914'de yıktırıldığı ve arsasının Üç Şerefeli camii  
bahçesine katıldığı bilinmektedir ve bu keyfiyet Rifat Osman Bey tarafın-  
dan da tesbit edilmiştir.

Baba Timurtaş Bey'in, Çelebi Sultan Mehmed devrinden beri Edirne'de  
bir mevki ve nüfuzu olduğu anlaşılmaktadır. Zira, bu mescidi ile ayrıca  
zaviye için yaptırdığı ilk vakfiye Rebiülevvel 820 (Nisan 1417) tarihlidir  
ve Edirne Kadısı Mevlâna Abdülkerim b. Abdülcebbar'ın tasdiki ile dir.  
Buna göre, Kule-kapısı içinde kaleden ve cebhaneden ifraz edilen bir yerde

asır birinci yar-  
Bey Çelebi olarak  
it arzetmektedir.  
çbir yerde bahis

ad devrinde, bir  
Fenari'nin şeriki  
bunun Kazasker  
âkabının da ken-  
ceğini düşündür-  
göre, H. 826 sıra-  
da bahis konusu  
an her ikisinin de  
olunayıp Ali'dir.  
İzzettin Hasan  
de Bursa'da bir  
a, Bursa'da inşa  
nde medfundur.  
d devrinin devlet  
sadece ümeradan  
'deki dinî, sosyal

ne'de "Mahalle-i  
dalar gösterirler.  
allede, Devletşah  
nde mescit hara-  
lesi adını almıştır.  
bi Sultan Meh-  
vlet Hatun oldu-  
pit ettiğine göre  
idi), Badi Ahmet  
ktedir. XV. asır  
rirlerde "Devlet-  
ta daha sarıh bir  
ktadır. Netekim,  
an ve Devletşah  
kayıtlar münase-  
tasrih edilmesi,

